

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская художественная школа № 2»

Елабужского муниципального района

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ЖИВОПИСЬ»

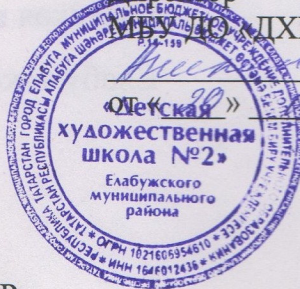
на 2016-2020 учебный год

г. Елабуга, 2016

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МБУ ДО «ДХШ №2» ЕМР
Протокол № 1
от «29» 08 2016 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор



МБУ ДО «ДХШ №2» ЕМР
Т. В. Аникина
«29» 08 2016 г

Составитель:

Аникина Т В., директор МБУ ДО «ДХШ №2» ЕМР

Васильева Н.В., заместитель директора по УР, преподаватель МБУ ДО «ДХШ №2» ЕМР

Рецензенты:

Максимов И. Н., старший преподаватель кафедры ТиМПО ЕИ КФУ, член союза художников РТ

Шайхлисламов Альберт Ханифович, доцент кафедры ТиМПО ЕИ КФУ, кандидат педагогических наук

Данная дополнительная предпрофессиональная программа составлена на основе:

1 Проекты примерных программ учебных предметов Института развития образования в сфере культуры и искусства. Москва 2012 г

2. «Программа интегрированного курса по рисунку, живописи и композиции» Министерство культуры республики Татарстан, Казанское художественное училище, авторы: А.Г Хамидуллин – член Союза Художников РТ, преподаватель КХУ, О.А. Гильмутдинова – преподаватель КХУ; Т.М. Юдина – заслуженный работник культуры РТ, преподаватель КХУ Казань 2002 г

3 «Изобразительное искусство. Примерные образовательные программы для детских художественных школ и школ искусств (художественных отделений)» Министерство культуры республики Татарстан, составители: Е.А. Афанасьева, Е.Д. Анискин, В.А. Гераскевич, Е.Н. Зайцева, Т.И. Израильян, Б.А. Иванов, Г.Б. Корягин, Л.А. Казарина, В.Н. Ларионов, Е.В. Лапин, В.А. Потанина, Л.В. Румянцева, В.А. Румянцев, М.И. Улупов, В.И. Щерба. Казань 2002 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ
6. МОНИТОРИГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»
7. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
8. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ
9. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
10. ПРИЛОЖЕНИЯ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Информационная справка:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа №2» Елабужского муниципального района (сокращенное наименование МБУ ДО «ДХШ №2» ЕМР), далее - ДХШ, образовано на основании Распоряжения главы администрации Елабужского района и г. Елабуги от 09.07.1996 №568 «Об изменении статуса филиалов музыкальной и художественной школ» путем переименования филиала «Детской художественной школы №1» с 01.09.1996 года в «Детскую художественную школу №2» в связи с большим числом учащихся и укомплектованностью преподавательским составом.

Юридический адрес ДХШ:

423602, Республика Татарстан, г. Елабуга, улица Молодежная, дом 4, тел./факс: 8(85557)37919, E-mail: hud2-elabuga@mail.ru

Образовательный процесс осуществляется по следующему адресу:

423602, Республика Татарстан, г. Елабуга, улица Молодежная, дом 4;

Функции и полномочия Учредителя ДХШ от имени муниципального образования осуществляет Исполнительный комитет Елабужского муниципального района Республики Татарстан.

ДХШ ведет образовательную деятельность на основании лицензии № 1725 выдана 10.06.2011 года бессрочно.

ДХШ является юридическим лицом, имеет Устав, обладает имуществом на праве оперативного управления, имеет самостоятельный баланс, лицевые счета, открываемые в органах Федерального казначейства, печать, штампы, бланки со своим наименованием.

ДХШ является некоммерческой организацией - муниципальным учреждением; тип - бюджетное учреждение, вид – художественная школа. ДХШ создана для реализации прав граждан на получение дополнительного образования художественно-эстетической направленности и дополнительного предпрофессионального образования в области изобразительного искусства.

1.2. Образовательная программа школы является нормативно-управленческим документом ДХШ, который характеризует специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса.

Образовательная программа разработана с учетом основных нормативных документов:

- Конституцией Российской Федерации;
- Трудовым кодексом;
- Законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Гигиеническими требованиями к условиям обучения школьников в современных образовательных учреждениях различного вида (СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 №41);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013

1.3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее по тексту – программа «Живопись») составлена на основе федеральных государственных требований (далее –

ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

Программа «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская художественная школа № 2» Елабужского муниципального района (далее – образовательное учреждение). Программа «Живопись» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

1.4. Программа «Живопись» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных и графических работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.5. Программа разработана с учётом:

- обеспечения программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.6. Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном

процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата

1.7. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до тринадцати лет, составляет 5 лет.

1.8. Образовательное учреждение имеет право реализовывать образовательную программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.9. При приеме на обучение по программе «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.10. Оценка качества образования по программе «Живопись» производится на основе ФГТ.

1.11. Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

1.12. Требования к условиям реализации программы «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Живопись» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

1.13. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в образовательном учреждении создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, художественных галерей, музеев, театров и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими художественными школами, в том числе по различным видам искусств, и другими учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательным учреждением.

1.14. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый класс составляет 33 недели (см. пункт 4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА).

1.15. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: с первого по четвертый классы - 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.16. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

1.17. Образовательное учреждение обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце, и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

1.18. Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.19. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету (см. пункт 5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ).

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательного учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.20. Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 90 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 5 лет.

Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью

обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул (см. пункт 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН).

1.21. Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в образовательном учреждении могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде письменных работ и устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно на основании ФГТ. Образовательным учреждением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) композиция станковая;
- 2) история изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются образовательным учреждением самостоятельно. Образовательным учреждением разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства и культуры.

1.22. Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История изобразительного искусства» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.23. Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций, экзаменов и пленэра, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники образовательного учреждения проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

Педагогические работники образовательного учреждения осуществляют творческую и методическую работу.

В образовательном учреждении создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

1.24. Финансовые условия реализации программы «Живопись» должны обеспечивать образовательному учреждению исполнение ФГТ.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

1.25. Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Для реализации программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотека;
- мастерские;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий;
- натурный фонд;
- методический фонд.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащаются видеоборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

Минимум содержания программы «Живопись» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях и в вариативной части:

в области художественного творчества (ПО.01):

- знания терминологии изобразительного искусства;

- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- в области пленэрных занятий (ПО.03.):*
- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;
- в области истории искусств (ПО.02.):*
- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- в области вариативной части (В.01.) (скульптура)*
- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;
- знание оборудования и различных пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- в области вариативной части (В.02.) (композиция прикладная):*
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства (знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»; знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности);
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыки заполнения объемной формы узором;

- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности, умение давать объективную оценку своему труду, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности.

2.3. Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной и вариативной части должны отражать:

2.3.1. Рисунок (ПО.01.УП.01.):

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.3.2. Живопись (ПО.01.УП.02.):

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

2.3.3. Композиция станковая (ПО.01.УП.03.):

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- навыки исполнения работы по композиции.

2.3.4. *Беседы об искусстве (ПО.02.УП.01.):*

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;

- первичные навыки анализа произведения искусства;

- навыки восприятия художественного образа.

2.3.5. *История изобразительного искусства (ПО.02.УП.02.):*

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;

- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание основных понятий и терминологии изобразительного искусства;

- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

- умение выделять основные черты художественного стиля;

- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.3.6. *Пленэр (ПО.03.УП.01.):*

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыки восприятия природы в естественной природной среде;

- навыки передачи световоздушной перспективы;

- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

2.3.7. *Скульптура (В.01.):*

- знание профессиональной терминологии;

- знание закономерностей создания мелкой пластики, круглой скульптуры, рельефа и особенностей их восприятия и воплощения;

- достаточный уровень владения выразительными средствами при создании скульптуры;

- навыки исполнения станковой скульптуры;

- наличие кругозора в области монументальной и станковой скульптуры.

2.3.8. Композиция прикладная (В.02.):

- знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;

- навыки исполнения работы по композиции прикладной;

- наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3.1. Учебный план образовательного учреждения, реализующего дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе.

3.2. Учебный план является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств и отражает структуру программы «Живопись», определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;

- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

3.3. Учебный план разрабатывается с учетом графика образовательного процесса по реализуемой образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и сроком обучения по этой программе.

3.4. В образовательном учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

3.5. Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм

проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

3.6. При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций должны оставаться неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 561 час, УП.02.Живопись – 495 часов, УП.03.Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часов, УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр - 112 часов;

К.04.00. Консультации – 90 часов.

3.7. Вариативная часть образовательной программы в области изобразительного искусства (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, устанавливаются образовательным учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

3.8. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

3.9. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам планируется с учетом исторических традиций и методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. Ряд учебных предметов может не требует затрат на самостоятельную работу обучающихся.

3.10. В образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» предусмотрен раздел «консультации».

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области изобразительного искусства

«Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП	3502-4096	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5										
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		1,3,5,	2,4	3	3	3	4	4	

							7,9	6,8 10					
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3,5, 7,9	2,4 6,8 10	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3,5, 7,9	2,4 6,8 10	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49, 5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		8	4,6 10		1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5		1666,5				17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4, 6, 8			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5		1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							20	18					
В.00.	Вариативная часть	627	297		330								
В.01.	Скульптура	264	132		132		2,4,6	8	1	1	1	1	

В.02.	Композиция прикладная (дизайн)	363	165		198		2,4,6,8,10		2	2	2	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2108,5			28	19	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4039	1930,5	2108,5					22	23	25	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	90		90				Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											1
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

3. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

Распределение
контрольных уроков, зачетов и экзаменов по годам обучения⁸⁾

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	Итоговая аттестация
<i>1</i> <i>полугодие</i>	<i>3</i> <i>полугодие</i>	<i>5</i> <i>полугодие</i>	<i>7</i> <i>полугодие</i>	<i>9</i> <i>полугодие</i>	<u>КС</u> <u>ИИИ</u>
<u>Р</u> , <u>Ж</u> , <u>КС</u>	<u>Р</u> , <u>Ж</u> , <u>КС</u>	<u>Р</u> , <u>Ж</u> , <u>КС</u>	<u>Р</u> , <u>Ж</u> , <u>КС</u>	<u>Р</u> , <u>Ж</u> , <u>КС</u> , <u>Пл</u>	
<i>2</i> <i>полугодие</i>	<i>4</i> <i>полугодие</i>	<i>6</i> <i>полугодие</i>	<i>8</i> <i>полугодие</i>	<i>10</i> <i>полугодие</i>	
<u>БоИ</u> <u>Р</u> , <u>Ж</u> , <u>КС</u>	<u>ИИИ</u> , <u>КП</u> , <u>Ск</u> , <u>Пл</u> <u>Р</u> , <u>Ж</u> , <u>КС</u> ,	<u>ИИИ</u> , <u>КП</u> , <u>Ск</u> , <u>Пл</u> <u>Р</u> , <u>Ж</u> , <u>КС</u> ,	<u>ИИИ</u> , <u>КП</u> , <u>Ск</u> , <u>Пл</u> <u>Р</u> , <u>Ж</u> , <u>КС</u> ,	<u>Ск</u> <u>Р</u> , <u>Ж</u>	

Промежуточная аттестация:

----- - контрольный урок;

____ - зачет;

===== - экзамен.

Итоговая аттестация:

~~~~~ - экзамен.

<sup>8)</sup> в процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов.

#### 4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе график образовательного процесса является частью данных программ.

4.2. График образовательного процесса определяет его организацию и должен отражать: срок реализации образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведенное на занятия пленэром по образовательным программам «Живопись», а также сводные данные по бюджету времени.

4.3. График образовательного процесса разрабатывается и утверждается образовательным учреждением по реализуемой образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» в соответствии со сроками обучения по этой программе.

4.4. В образовательном учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

4.5. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

4.6. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: с первого по четвертый классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

4.7. Резерв учебного времени, предусмотренный ФГТ, может использоваться образовательным учреждением как на подготовку обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и на проведение консультаций.



## 5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Программы учебных предметов см. в ПРИЛОЖЕНИИ:

- Предметная область ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО Программа по учебному предмету ПО.01. УП.01. **РИСУНОК** - Приложение 1;
- Предметная область ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО Программа по учебному предмету ПО.01. УП.02. **ЖИВОПИСЬ** - Приложение 2;
- Предметная область ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО Программа по учебному предмету ПО.01. УП.03. **КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ** - Приложение 3;
- Предметная область ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ Программа по учебному предмету ПО.02. УП.01. **БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ** - Приложение 4;
- Предметная область ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ Программа по учебному предмету ПО.02. УП.02. **ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА** - Приложение 5;
- Предметная область ПО.03. ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ Программа по учебному предмету ПО.03. УП.01. **ПЛЕНЭР** - Приложение 6;
- Предметная область В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ Программа по учебному предмету В.02. **КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ** - Приложение 7;
- Предметная область В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ Программа по учебному предмету В.01. **СКУЛЬПТУРА** - Приложение 8.

## 6. МОНИТОРИГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

6.1. В ДХШ выработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

6.2. Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости образовательное учреждение использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.



По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

6.3. Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает следующую шкалу:

«5» – отлично; «4» – хорошо; «3» – удовлетворительно; «2» – неудовлетворительно.

#### **ПО.01. Художественное творчество**

##### **Оценка 5 («отлично»):**

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;
- знание свойств материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- грамотную компоновку изображения в листе;
- грамотную передачу локального цвета;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы;
- построение сложных цветовых гармоний;
- свободное владение передачей цветовых и тональных отношений между предметами;
- свободное владение передачей объема предметов, передачей материальности различных предметов, плановости световоздушной среды;
- умелое использование приемов работы акварелью и гуашью, владение живописными техниками, графическим материалом;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;

##### **Оценка 4 («хорошо»):**

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;
- некоторая неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- небольшие недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя.

##### **Оценка 3 («удовлетворительно»):**

- неполные знания теоретического материала;
- неуверенное владение терминологией изобразительного искусства;
- ошибки в компоновке изображения в листе;
- недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- однообразное использование графических и живописных приемов для решения разных задач;

##### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- неграмотная компоновка изображения в листе;

- грубые нарушения в передаче цветовых и тональных отношений;
- неумение самостоятельно вести живописную работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.
- не владение живописными техниками;
- грубые недочеты в конструктивном построении;
- нарушения в передаче тональных отношений.

## **ПО.02. История искусств**

### **Оценка «5» («отлично»):**

- знание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы.
- знание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох.
- умение анализировать произведения изобразительного искусства с учётом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств.

### **Оценка «4» («хорошо»):**

- знание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- знание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- недостаточное умение анализировать произведения изобразительного искусства, художественные средства.

### **Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- неполные знания основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- неуверенные знания имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох ;
- слабое умение анализировать произведения изобразительного искусства, художественные средства.

### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- незнание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- незнание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох ;
- неумение анализировать произведения изобразительного искусства и художественные средства.

## **ПО.03.Пленэрные занятия.**

### **Оценка 5 («отлично»):**

- грамотная компоновка в листе;
- точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом);
- соблюдение правильной последовательности ведения работы;
- свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета;

- свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды;
- грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве;
- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;
- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;
- самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

**Оценка 4 («хорошо»):**

- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке;
- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них;
- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении;
- недостаточная моделировка объемной формы;
- незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

**Оценка 3 («удовлетворительно»):**

- существенные ошибки, допущенные при компоновке;
- грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности;
- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- грубые ошибки, допущенные при компоновке;
- искажение пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- неумение самостоятельно вести работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работ.

**В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ В.01. СКУЛЬПТУРА.**

**Оценка "5" («отлично»)**

- ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

**Оценка "4" («хорошо»)**

- в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

**Оценка "3" («удовлетворительно»)**

- работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- грубые ошибки, допущенные при работе;
- искажение пропорций, перспективы при выполнении скульптуры;
- неумение самостоятельно вести работу;

- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работ.

## **В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ В.02. КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ.**

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность.

Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

### **Оценка "5" (отлично):**

- работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности,
- работа выполнена с учетом законов композиции, проявил организационно-трудовые умения.

### **Оценка "4" (хорошо):**

- работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении,
- при работе в материале есть небрежность.

### **Оценка "3" (удовлетворительно):**

- работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя,
- самостоятельность обучающегося практически отсутствует,
- ученик неряшлив и безынициативен.

### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- грубые ошибки, допущенные при работе;
- искажение пропорций, колористического и цветового решения;
- неумение самостоятельно вести работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работ.

## **7. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

7.1. Управление реализацией образовательной программы в ДХШ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Непосредственное управление деятельностью ДХШ осуществляет директор. Административно-управленческий персонал школы состоит из 3 человек.

В его состав входят:

- директор;
- заместитель директора по учебной работе;
- заведующий хозяйственной частью.

Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и воспитательной деятельностью, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива, заведующий хозяйственной частью регулирует вопросы хозяйственной части и работу технического персонала ДХШ.

7.2. В ДХШ работает стабильный, творческий, сплочённый коллектив из 11 педагогических работников.

По стажу и возрасту работы коллектив разнообразен. Это позволяет в рамках коллектива решать задачи повышения профессионального мастерства, обмена позитивным педагогическим опытом.

### 7.3. Основные мероприятия по реализации образовательной программы:

| <b>Мероприятие</b>                                                                                                                                                                                              | <b>Сроки</b>   | <b>Ответственные</b>                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------|
| Анализ учебных программ, обеспечивающих реализацию образовательной программы на соответствие государственным требованиям, преемственность образования в системе методик, диагностике образовательного процесса. | Ежегодно       | Зам. директора по УР                                    |
| Создание условий для работы Методического Совета по разработке программ и технологий непрерывного образования с целью преемственности.                                                                          | В течение года | Директор<br>Зам. директора по УР                        |
| Анализ учебно-методического комплекта, обеспечивающего учебные программы.                                                                                                                                       | В течение года | Зам. директора по УР,<br>библиотекарь,<br>преподаватели |
| Утверждение тематических планов к программам по предметам                                                                                                                                                       | Ежегодно       | Директор, зам. директора по УР                          |
| Обеспечение открытого характера деятельности, организация обмена опытом, проведение обучающих семинаров, практикумов и т.п.                                                                                     | В течение года | Зам. директора по УР                                    |
| Участие преподавателей школы в конкурсах педагогического мастерства муниципального и республиканского уровня                                                                                                    | Ежегодно       | Администрация школы                                     |
| Организация школьных олимпиад и конкурсов. Участие в муниципальных, региональных, республиканских предметных олимпиадах и конкурсах детско-юношеского творчества различных уровней.                             | Ежегодно       | Зам. директора по УР                                    |
| Диагностика уровня обученности, развития, воспитания учащихся.                                                                                                                                                  | В течение года | Зам. директора по УР,<br>преподаватели                  |
| Поддержка творческой, проектной, исследовательской деятельности учителей и учащихся.                                                                                                                            | Постоянно      | Зам. директора по УР                                    |

|                                                                          |           |                                     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------|
| Внедрение в педагогическую деятельность новых педагогических технологий. | Постоянно | Зам. директора по УР, преподаватели |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------|

## **8. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

8.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается образовательным учреждением на каждый учебный год самостоятельно, утверждается директором и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

**Цель программы:** создание в образовательном учреждении комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

### **Задачи программы:**

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Елабуги, Республики Татарстан, а также за пределами РТ;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими художественными школами, школами искусств в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;
- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
- создание учебных творческих коллективов;
- повышение качества педагогической и методической работы образовательного учреждения через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на муниципальном, республиканском, всероссийском уровне (мастер-классы, конкурсы, конференции, форумы, пленэры), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива образовательного учреждения, сохранение педагогических традиций.

8.2. В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательное учреждение сотрудничает с общеобразовательными школами,

дошкольными учреждениями города и района, школами искусств города и другими учреждениями культуры и искусства:

| № | Наименование учреждений, общественных организаций   | Формы взаимодействия                                                                                                                                                                                                              |
|---|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Городской дворец культуры                           | Проведение выставок педагогов и учащихся.                                                                                                                                                                                         |
| 2 | Общеобразовательные школы города                    | Проведение выставок учащихся.                                                                                                                                                                                                     |
| 3 | Детский сад № 17, № 12, № 18                        | Методическое взаимодействие: проведение мастер-классов для педагогов ДООУ и детей.<br>В рамках акции «Дети – детям»:<br>- роспись стен в помещениях детских садов,<br>- роспись стульчиков для детей,<br>- проведение спектаклей. |
| 4 | Елабужский дом-интернат для престарелых и инвалидов | В рамках акции «Ты не один!»:<br>- изготовление открыток, поделок,<br>- проведение мастер-классов.<br>В рамках проекта «Интерактивный музей»:<br>- проведение выставок.                                                           |
| 5 | Детский реабилитационный центр «Астра»              | Проведение мастер-классов и выставок.                                                                                                                                                                                             |
| 6 | МБУ ДО «ДХШ №1 им. И. И. Шишкина» ЕМР               | Методическое взаимодействие.                                                                                                                                                                                                      |
| 7 | Центральная городская библиотека                    | Проведение выставок.                                                                                                                                                                                                              |

8.3. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей образовательного учреждения осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

## **9. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

9.1. Информационное обеспечение - необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации остается учебная, учебно-методическая литература и пособия, хрестоматии, аудио-видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, которыми располагает образовательное учреждение.

**Обеспечение образовательного процесса учебной  
и учебно-методической литературой по  
образовательной программе**

| №<br>п/<br>п | Наименование<br>предмета,<br>дисциплины(моду<br>ля) в соответствии<br>с учебным планом | Автор, название, место издания, издательство, год издания<br>учебной и учебно-методической литературы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.           | РИСУНОК                                                                                | <p>Ф.В.Антонов, Н.П.Бесчастнов «Рисунок» Москва<br/>Легпромбытиздат, 1988 г.</p> <p>Й.Барчон «Анатомия для художников» Будапешт «Корвина»,<br/>1958</p> <p>Баттершилл Н. «Пейзаж. Учитесь рисовать» Минск «Попурри»<br/>2009,</p> <p>А.С.Барков «Зоология в картинках», Москва «Росмэн», 1999</p> <p>Бялик В. «Пейзаж», Москва «Белый город», 2006</p> <p>Бесчастнов Н.П. «Графика пейзажа», Москва «Владос», 2005</p> <p>Бесчастнов Н.П. «Черно-белая графика» Москва «Владос», 2002</p> <p>Виноградова Г. «Уроки рисования с натуры», Москва<br/>«Просвещение», 1980</p> <p>Вильчинский В.М. «Учитесь рисовать», Киев, «Радянска<br/>школа», 1983</p> <p>Глинская И.П. «Как рисовать фигуру человека», Москва<br/>«Просвещение», 1964</p> <p>Гордон Л. «Рисунок. Техника рисования фигуры человека»,<br/>Москва «ЭКСМО», 2001</p> <p>«Дом графики», Москва «Дом графики», 2007</p> <p>«Дом графики. Зорин Л.Н. – Почти без цвета... рисунки,<br/>офорты», Москва, 2008</p> <p>Зайцев А.С. «Беседы о рисунке», Москва «Советская Россия»,<br/>1969</p> <p>Иоханнес Иттен «Искусство цвета», Москва Д.Аронов, 2001</p> <p>Иоханнес Иттен «Искусство формы», Москва Д.Аронов, 2001</p> <p>Джонсон Кэти «Наброски и рисунок», Минск, 2001 г.,<br/>«Попурри»</p> <p>Костерин Н.П. «Учебное рисование», Москва «Просвещение,<br/>1984</p> <p>Ю.М.Кирцер «Рисунок и живопись», Москва «Высшая школа»,<br/>1992</p> <p>Г.Н.Карлов «Изображение птиц и зверей», Москва, 1976</p> <p>Кирсанов Ф.И. «Рисование и труд в школе» 5-6 классы, Москва,<br/>«Просвещение», 1965</p> <p>Кузин В.С. «Наброски и зарисовки», Москва, «Просвещение»,<br/>1970</p> <p>Кузнецов А.Ю. «Атлас анатомии человека для художников»,<br/>Ростов-на-Дону, «Феникс», 2009</p> <p>Калинина Л. «Корабли и подводные лодки», Москва,<br/>«Стрекоза», 2007</p> <p>Лушников Б.В. «Рисунок. Портрет», Москва, «Владос», 2004</p> <p>Леня С. «Как нарисовать боевую машину», Москва, «АСТ», 2006</p> |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Миллз М. «Рисуем лошадей и других животных», Москва, «АСТ:Астрель», 2008</p> <p>«Мир животных. Австралия», Москва, «Фламинго», 2000</p> <p>«Мир животных. Азия», Москва, «Фламинго», 2000</p> <p>«Натюрморт: шаг за шагом», Москва, АСТ Астрель, 2006</p> <p>«Немецкий рисунок и акварель», Москва, РА «СОРЕК», 1992</p> <p>Найс К. «Рисуем ручкой и тушью», Минск, «Попурри», 2001</p> <p>Немировская М.А. «Акварель и рисунок 18 – первой половины 19 века в собрании Государственной Третьяковской галереи», Москва, «Изобразительное искусство», 1984</p> <p>«Наглядно-дидактическое пособие. Птицы средней полосы», Москва, «Изд-во «Мозаика-Синтез», 2003</p> <p>«Наглядно-дидактическое пособие. Автомобильный транспорт», Москва, «Изд-во «Мозаика-Синтез», 2003</p> <p>«Наглядно-дидактическое пособие. Рептилии и амфибии», Москва, «Изд-во «Мозаика-Синтез», 2003</p> <p>«Окружающий мир. Дикie кошки», Москва, «Адонис», 2007</p> <p>«Окружающий мир. Домашние птицы», Москва, «Адонис», 2000</p> <p>«Окружающий мир. Дикie животные», Москва, «Адонис», 2000</p> <p>Парандюшкин Р.В. «Цветоведение для художников. Колористика», Ростов-на –Дону, «Феникс», 2007</p> <p>Павлинов П.Я. «Для тех кто рисует», Москва, «Советский художник», 1965</p> <p>Паррамон Хосе М. «Как рисовать портрет», Москва, АРТ Родник, 2000</p> <p>Паррамон Хосе М. «Как рисовать фигуру человека», Москва, АРТ Родник, 2001</p> <p>Претте М.К. «Творчество и выражение» т2, Москва, «Советский художник», 1985</p> <p>Претте М.К. «Творчество и выражение» т1, Москва, «Советский художник», 1985</p> <p>Пенова В.П. «Рисуем карандашом», Белгород, «Книжный клуб», 2008</p> <p>«Раскраска. Для девочек – 2», Вологда, «Изд-во Вита», 2000</p> <p>«Раскраска. Автомобили – 3», Вологда, «Изд-во Вита», 2000</p> <p>«Раскраска. Герои сказок», Вологда, «Изд-во Вита», 2000</p> <p>«Раскраска. Зверята», Вологда, «Изд-во Вита», 2000</p> <p>«Раскраска. Котята», Вологда, «Изд-во Вита», 2000</p> <p>«Раскраска. Домашние животные», Вологда, «Изд-во Вита», 2000</p> <p>«Раскраска. Дикie животные», Вологда, «Изд-во Вита», 2000</p> <p>«Раскраска. Цветы», Москва, «Адонис», 1999</p> <p>«Раскраска. Рыбки», Москва, «Адонис», 2000</p> <p>«Раскраска. Самолеты», Москва, «Адонис», 2000</p> <p>«Раскраска. Автомобили», Москва, «Адонис», 2000</p> <p>«Раскраска. Самолеты», Киров, «Вятка», 1999</p> <p>«Раскраска. Танки», Москва, «Омега», 2007</p> <p>«Раскраска. Танки», Екатеринбург, «Издательский Дом Восток», 2002</p> <p>«Раскраска. Корабли», Екатеринбург, «Издательский Дом Восток», 2002</p> <p>«Раскраска. Гонки - мото», Москва, «Фламинго», 2000</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>«Раскраска. Грузовики», Москва, «Фламинго», 2002</p> <p>«Раскраска. Воины», Москва, «ООО ОЛМА медиа», 2007</p> <p>«Раскраска. История цивилизации. Воины», Минск, «Книжный дом», 2004</p> <p>«Раскраска. Незнайка», Москва, «Эгмонт Россия Лтд.», 1999</p> <p>«Рисуем собаку. Учимся рисовать», Минск, «Харвест», 2007</p> <p>«Рисуем лошадь. Учимся рисовать», Минск, «Харвест», 2007</p> <p>«Рисуем принцессу. Учимся рисовать», Москва «АСТ», Минск «Харвест», 2007</p> <p>«Рисунок», Москва, «Просвещение», 1975</p> <p>«Рисунок и живопись» т.2, Москва, Искусство, 1950</p> <p>«Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия», Москва, «Просвещение», 1989</p> <p>Романов В.А. «Голуби. Альбом», Москва, «Колос», 1993</p> <p>Н.Н.Ростовцев «Учебный рисунок», Москва, «Просвещение», 1976</p> <p>Н.Н.Ростовцев «История методов обучения рисованию», Москва «Просвещение», 1976</p> <p>Н.Н.Ростовцев «Рисунок. Живопись. Композиция.» Хрестоматия, Москва, «Просвещение», 1989</p> <p>Н.Н.Ростовцев «Техническое рисование», Москва, «Просвещение», 1979</p> <p>Н.Н.Ростовцев «Рисование с натуры», Ленинград, «УчПедГиз», 1962</p> <p>Н.Н. Ростовцев «Рисование 3 класс», Москва, «УчПедГиз», 1961</p> <p>Рожкова Е.Е. «Рисование 5 класс», Москва, 1964</p> <p>«Рисунок карандашом. Шаг за шагом», Москва, «АСТ Астрель», 2006</p> <p>Б.А.Соловьева «Искусство рисунка», изд. «Искусство», 1989 г.</p> <p>«Строгановская школа рисунка» Москва, изд. «Сварог и К», 2001 г.</p> <p>Н.М.Сокольникова «Основы рисунка», Обнинск изд. «Титул», 1996 г.</p> <p>Н.М.Сокольникова «Краткий словарь художественных терминов», Обнинск изд. «Титул», 1996 г.</p> <p>А.П.Сапожников «Полный курс рисования», Москва Алев, 1998 г.</p> <p>Синельников Р.Д. «Атлас анатомии человека» т1, Москва, «Медицина» 1978</p> <p>Смирнов Г.Б. «Рисунок и живопись пейзажа», Москва, «Просвещение», 1975</p> <p>Стебловская Л.П. «Учитесь рисовать», Киев, «Радянська школа», 1980</p> <p>«Справочник школьника. 1-4 классы Рисование», СПб, «ИД Нева», 2001</p> <p>«Учебный рисунок», Москва, «АЛЕВ-В», 2002</p> <p>Уатт Ф. «Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых», Москва, «ООО РОСМЭН-Издат», 2001</p> <p>«Энциклопедия рисования», Москва, «Росмен, 2000</p> <p>Эймис Ли «Рисуем 50 животных» изд. Попурри, г.Минск, 2000</p> <p>Эймис Ли «Рисуем 50 лошадей» изд. Попурри, г.Минск, 2000</p> <p>Эймис Ли «Рисуем 50 собак» изд. Попурри, г.Минск, 2008</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |          | <p>Эймис Ли «Рисуем 50 птиц» изд. Попурри, г.Минск, 2000</p> <p>Эванс Дж. «Китайская тушь» Москва, АСТ Астрель, 2007</p> <p>В.А.Яблонский Преподавание предметов «Рисунок» и «Основы композиции», Москва, «Высшая школа», 1989</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2. | ЖИВОПИСЬ | <p>Алексеев С.С. «О цвете и красках», Москва, «Искусство», 1962</p> <p>«Акварели советских художников», Москва, «Советский художник», 1977</p> <p>«Акварельные цветы» - «Искусство – детям», Москва, «Мозаика-синтез», 2006</p> <p>Андрияка С. «Пейзаж. Акварель», Москва, «Школа акварели С.Андрияки», 2005</p> <p>Андрияка С. «Натюрморт. Портрет. Интерьер», Москва, «Школа акварели С.Андрияки», 2005</p> <p>Андрияка С. «Городская архитектура», Москва, «Школа акварели С.Андрияки», 2005</p> <p>Андрияка С. «Рисунок», «Школа акварели С.Андрияки», Москва, 2005</p> <p>Баррас Дж. «Свет в акварели», Москва, «Кристина – Новый век», 2006</p> <p>Беттаг Ф-Й. «Пастель», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007</p> <p>Беда Г.В. «Живопись», Москва, «Просвещение», 1986</p> <p>Ж.Вибер «Живопись и ее средства», «Сварог и «К», Москва, 2000</p> <p>Визер В. «Живописная грамота. Основы портрета», Москва, «Питер», 2007</p> <p>Вриш В. «Абстракция и экспрессия в акварели», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006</p> <p>Ваух Тр. «Вы можете писать животных акварелью», Москва, «Астрель – АСТ», 2004</p> <p>Дауден Д.Ф. «Рисуем воду акварелью», Москва, «Кристина – Новый век», 2001</p> <p>«Живопись», Москва, «Владос», 2004</p> <p>Зингер Л.С. «Советская портретная живопись», Москва, «Изобразительное искусство», 1978</p> <p>О.Иванова, Е.Аллахвердова «Акварель Практические советы», Москва, АСТ Астрель, 2002</p> <p>Д.И.Киплик «Техника живописи», Москва, «Сварог и «К», 1999</p> <p>Круг М. «Пособие для художника: материалы и техники» Москва «Худ-пед.изд.» 2008</p> <p>Лоури А. «Море и небо в акварели», Москва, «Кристина – Новый век», 2001</p> <p>«Масляная живопись. Шаг за шагом», Москва, «АСТ Астрель», 2007</p> <p>«Мастер и ученик», Москва, «Школа акварели С.Андрияки», 2004</p> <p>Марков П. «Об акварели или живописи водяными красками», Москва, «Школа акварели С.Андрияки», 2003</p> <p>Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве», Москва, «Просвещение», 1988</p> <p>Одноралов Н.В. «Материалы в изобразительном искусстве», Москва, «Просвещение», 1983</p> <p>Ольмедо С.Г. «Как писать пастелью», С-Петербург, «Аврора»,</p> |

|    |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |            | <p>1996<br/> Островский Г. «Рассказ о русской живописи», Москва, «Изобразительное искусство», 1989<br/> Руиссинг Хеннес «Полный курс масляной живописи», изд. Внешсигма, 2000<br/> «Строгановская школа 19-начала 20 века», Москва, «Школа акварели С.Андряки», 2003<br/> Н.М.Сокольникова «Основы живописи», Обнинск, Титул, 1996<br/> Стасевич В.Н. «Пейзаж. Картина и действительность», Москва, «Просвещение», 1978<br/> Смирнов Г.Б. «Акварель», Москва, «Просвещение», 1976<br/> Стен Смит «Акварель. Полный курс», Москва, «Внешсигма», 1997<br/> Василий Суриков «Акварель», Москва, «Пинакотека», 1998<br/> Тейт В. «Рисуем цветы акварелью», Москва, «Кристина – Новый век», 2006<br/> «Училище барона Л.Л.Штиглица. Школа мастерства», Москва, «Школа акварели С.Андряки», 2004<br/> М.В.Фаворский «Акварель», Москва, 2000<br/> М.В.Фармаковский «Акварель», Москва, ООО изд. «В Шевчук», 2000<br/> Хворостов А.С. «Книга начинающего пейзажиста», Москва, «Гамма», 2010<br/> Чеверева И. «Живопись», Москва, «Арт галерея», 2002<br/> «Шедевры музейных коллекций», Москва, «Школа акварели С.Андряки», 2004<br/> «Шедевры из старого города», Москва, «Школа акварели С.Андряки», 2004<br/> Шматова О. «Самоучитель по рисованию гуашью», Москва, «Эксмо», 2006<br/> Шматова О. «Самоучитель по рисованию акварелью», Москва, «Эксмо», 2008<br/> «Школа акварели С.Андряки», Москва, «Школа акварели С.Андряки», 2004<br/> А.П.Ящухин, С.П.Ломов, «Живопись»</p> |
| 3. | СКУЛЬПТУРА | <p>Н.С.Боголюбов «Скульптуры на занятиях в школьном кружке», Москва, «Просвещение», 1986<br/> В.С.Горичева, М.И.Нашбана «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина», Ярославль, «Академия развития», 1998<br/> Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва, «Просвещение», 1991<br/> Л.А.Ерлыкин «Поделки своими руками», Москва, «ТРИЭН», 1997<br/> «Игры из пластилина», изд. «Русич», Смоленск, 2000<br/> В.Кард, С.Петров «Сказки из пластилина», С.Петербург, 1997 г.<br/> Н.М.Коннышева «Лепка в начальных классах»<br/> «Подарки из природных материалов», изд. «Русич», Смоленск, 2001<br/> Н.Б.Халеозова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», Москва, «Просвещение», 1984<br/> Н.Б.Халеозова, Н.А.Курочкина «Лепка в детском саду», Москва, «Просвещение», 1986</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|    |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | СТАНКОВАЯ<br>КОМПОЗИЦИЯ  | <p>«Вопросы композиции. Сборник статей», Ижевск, «Изд-во Удмуртского университета», 1992</p> <p>Дыко Л.П. «Основы композиции в фотографии», Москва, «Высшая школа», 1989</p> <p>Жданова Н.С. «Перспектива», Москва, «Владос», 2004</p> <p>Макарова М.Н. «Перспектива», Москва, «Просвещение», 1989</p> <p>«Перспектива и композиция в примерах: шаг за шагом», Москва, «АСТ-Астрель», 2006</p> <p>Паранюшкин Р. «Композиция. Теория и практика изобразительного искусства», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005</p> <p>О.Ю.Соколова «Секреты композиции», Москва, АСТ Астрель, 2002</p> <p>Н.М.Сокольникова «Основы композиции», Обнинск, изд. Титул, 1996</p> <p>«Художественное проектирование», Москва, «Просвещение», 1979</p> <p>Хогарт У. «Анализ красоты», Ленинград, «Искусство», 1987</p> <p>Е.В.Шорохов «Композиция», Москва, «Просвещение», 1986</p> <p>Е.В.Шорохов «Основы композиция», Москва, «Просвещение», 1979</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5. | ПРИКЛАДНАЯ<br>КОМПОЗИЦИЯ | <p>Агапов К. «Художественное выпиливание и выжигание», Ташкент, 1988</p> <p>Агапова И. «Аппликация», Москва, «Изд-во «Лада», 2009</p> <p>Алферов Л. «Технология росписи. Дерево, металл, керамика, ткани», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2001</p> <p>С.Ю.Афонькин, А.С.Афонькина «Орнаменты народов мира», Санкт-Петербург, Кристалл, 1998</p> <p>Афонькин С.Ю. «Рождественские оригами», Москва, «Изд-во «Аким», 1998</p> <p>Афонькин С.Ю. «Кусудамы – волшебные шары», Москва, «Изд-во «Аким», 1997</p> <p>Бардина Р.А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры», Москва, «Высшая школа», 1986</p> <p>С.Булатов «Резьба по ганчу», Ташкент, 1990</p> <p>Бесчастнов Н.П. «Изображение растительных мотивов», Москва, «Владос», 2004</p> <p>Браиловская Л.В. «Арт-дизайн: красивые вещи «Hand-made», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006</p> <p>Брыкина Е.К. «Творчество детей в работе с различными материалами», Москва, «Педагогическое общество России», 2002</p> <p>Боголюбов Н.С. «Скульптура на занятиях в школьном кружке», Москва, «Просвещение», 1986</p> <p>Бусева-Давыдова И. «Игрушки Крутца», Москва, «Детская литература», 1991</p> <p>Э.Бреполь «Теория и практика ювелирного дела», Ленинград, 1977</p> <p>Ф.Х.Валеев «Орнамент казанских татар», Казань, 1969</p> <p>Вешкина О. «Декупаж - креативная техника для хобби и творчества», Москва, «Эксмо», 2008</p> <p>«Второй Московский Международный фестиваль авторской текстильной куклы «Ребро Евы – 2004», Москва, 2004</p> |

Васильева – Гангус Л.П. «Уроки занимательного труда - на английском языке», Москва, «Педагогика», 1979

Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте», Москва, «Просвещение», 1991

С.Газарян «Прекрасное – своими руками», Москва, «Детская литература», 1986

Гильман Р.А. «Художественная роспись тканей», Москва, «Владос», 2005

Гагарин Б.Г. «Конструирование из бумаги», Ташкент, «Изд-во ЦК Компартии Узбекистана», 1988

«Городец. Путеводитель», ЦРИБ, «Турист», 1990

Глинкин В.А. «искусство современного интерьера – школьнику», Москва, «Просвещение», 1984

Гусакова М.А. «Аппликация», Москва, «Просвещение», 1977

Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала», Москва, «Просвещение», 1991, 1984

Гульянц Э.К. «Учите детей мастерить», Москва, «Просвещение», 1979

Геронимус Т. «Я все умею делать сам», Москва, «АСТ-Пресс», 1998

Горичева В.С. «Сказку сделаем из глины, теста. Снега, пластилина», Ярославль, «Академия развития «Академия К°», 1998

Ди Спирито М. «Витражи. Цветочные композиции», Москва, «Ниола – Пресс», 2007

Диденко И. «Художественное оформление средств наглядной агитации и пропаганды», Москва, «Просвещение», 1979

Данилова Л. «Окно с затейливой резьбой», Москва, «Просвещение», 1986

Дагддиян К. «Декоративная композиция». Ростов-на –Дону. «Феникс» ,2008

«Древнерусская миниатюра в государственном историческом музее». Москва, «Изобразительное искусство», 1981

Докучаева Н. «Мастерим бумажный мир. Строим город», Санкт-Петербург, «Диамант» «Валери СПб», 1997

Долженко Г.И. «100 оригами». Ярославль. «Академия Холдинг». 2004

Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги», Ярославль, «Академия Холдинг», 2004

Ерлыкин Л.А. «Поделки своими руками», Москва, «ТРИЭН», 1997

Жегалова С. «Пряник, прялка и птица Сири», Москва, «Просвещение», 1983

Зими́на Н.В. «Шедевры из соленого теста», Москва, «Мир книги», 2009

«Игрушки из бумаги и картона», Санкт-Петербург, «Кристалл», «Валери СПб», 1997

Иванов Б. «Энциклопедия юного мастера» Москва «Молодая гвардия» 1992

К.Касымов «Роспись», Ташкент, 1990

Кордобовский К.А. «Декоративная и оформительская работа в школе», Ленинград, «УчПедГиз», 1961

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Каплан Н.И. «Народные художественные промыслы», Москва, «Высшая школа», 1980</p> <p>Кузьмина Т.А. «Декоративные бутылки и вазы своими руками», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006</p> <p>Коноплева Н.П. «Вторая жизнь вещей», Москва, «Просвещение», 1993</p> <p>Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике», Санкт-Петербург, «Изд-во «Детство-Пресс», 2004</p> <p>Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2004</p> <p>Кошелев В.М. «Вырезаем и складываем», Санкт-Петербург, «Изд-во «Кристалл», 1999</p> <p>Коньшева Н.М. «Лепка в начальных классах», Москва, «Просвещение», 1985</p> <p>Красный Ю.Е. «Мультфильм руками детей», Москва, «Просвещение», 1990</p> <p>Левина М. «365 веселых уроков труда», Москва, «Айрис – Пресс», 2000</p> <p>Лебедева Л.И. «Умелые руки не знают скуки», Москва, «Малыш», 1984</p> <p>Лабзина А.Я. «Обслуживающий труд. Учебное пособие для 5 класса», Москва, «Просвещение», 1980</p> <p>Лутцева Е.А. «Учимся работать самостоятельно», Москва, «Аркти», 2002</p> <p>Лыкова И.А. «Неужели из бумаги?», Москва, ООО «Карапуз», 2008</p> <p>Лихачева Т.Г. «Моя подружка – мягкая игрушка», Ярославль, «Академия Холдинг», 2004</p> <p>Х.И.Махмутова «Роспись по дереву, Москва, «Просвещение», 1987</p> <p>Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», Москва, «Просвещение», 1988</p> <p>Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», Москва, «Просвещение», 1990</p> <p>Максимов Ю.В. «Родник творчества», Москва, «Просвещение», 1988</p> <p>«Мягкие игрушки своими руками», Москва, «Изд-во Мир книги», 2007</p> <p>О.А.Морозова «Волшебный пластилин», изд. «Мозаика-синтез», Маккэлэм Г.Л. «4000 мотивов: цветы и растения. Справочник» Москва, АСТ Астрель, 2006</p> <p>Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги», Ярославль, «Академия развития», 1998</p> <p>Е.Осетров «Краса ненаглядная» «Рассказы о русских народных художественных промыслах», Москва, 1985</p> <p>Л.В.Орлова «Хохломская роспись», изд. «Мозаика-синтез» «Основы художественного ремесла ч.1», Москва, «Просвещение», 1986</p> <p>«Основы художественного ремесла ч.2», Москва, «Просвещение», 1987</p> <p>«Орнаменты и узоры», Москва, «РОСМЭН», 2007</p> <p>«Оригами», ж-л Москва, «Молодая гвардия», 1997</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Орлов А.Ю. «Стрелецкое войско», Москва, «Изд-во «Аким», 1998  
 «Палех – село художников», Москва, «Прогресс», 1977  
 Попова О.С. «Русские художественные промыслы», Москва, «Знание», 1984  
 Плюхин В.У. «Творчество – у истоков гражданственности», Москва, «Просвещение», 1989  
 Т.Н.Проснякова «Творческая мастерская», Самара, «Корпорация «Федоров» ,2002  
 «Прекрасное – своими руками» Москва, «Детская литература», 1986  
 Паславский А. «Природа, фантазия, творчество»  
 Перевертень Г.И. «Фантазии из корней» Москва, «АСТ Сталкер», 2004  
 Перфильев В.И. «Развитие жанров в Советской станковой скульптуре», Москва, «Знание», 1981  
 Рябов В.Ф. «Человек творит искусство», Ленинград ,«Детская литература», 1981  
 Рогов А. «Кладовая радости», Москва, «Просвещение», 1982  
 «Русское кружево», Москва, «Планета», 1978  
 «Русский праздничный народный костюм», Москва, «Мозаика-Синтез» ,1999  
 «Сабантуй. Фотоальбом», Ильдар Ахмадеев, 1980  
 Смирнов С.И. «Шрифт и шрифтовой плакат», Москва, «Плакат», 1978  
 Соколова М.С. «Художественная роспись по дереву», Москва, «Владос», 2005  
 Синеглазова М.О. «Распишем ткань сами», Москва, «Профиздат», 2000  
 Седман Э. «Роспись по стеклу», Москва, «Ниола – пресс» ,2008  
 «Сделай сам №3 1990», Москва ,1990  
 Савицкий С.Л. «Работа с глиной, гипсом и папье-маше», Москва, «Просвещение», 1975  
 Л.Л.Сперанская «Костюм казанских татар», Казань, 1972  
 С.В.Суслова «Татарские ювелирные украшения», Казань, 1980  
 С.В.Суслова «Женские украшения казанских татар», изд. Наука, 1980  
 Тер-Акопян А. «Соломенная золотиста», Москва, «Изд-во «Малыш», 1989  
 Уварова И.П. «Народный календарь. Рождество», Москва, «Изд-во Открытый мир», 1996  
 Хворостов А.С. «Художественные работы по дереву: Макетирование и резное дело», Москва, «Владос», 2002  
 Хазенбанк В. «Сделай сам», Берлин, «Фольк унд Биссен», 1990  
 Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», Москва, «Просвещение», 1984  
 Хасанбаева О. «Сделай сам», Ташкент, «Камалак», 1991  
 Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова «Уроки творчества», Самара, 2002  
 Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова «Умные руки», Самара, 2003  
 Чуянов С. «Городецкие праздники», Нижний Новгород, «Арника», 1995



|    |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                        | <p>Т.Я.Шпикалова, Г.А.Величкина «Дымковская игрушка», изд. «Мозаика-синтез»</p> <p>Шантырева В. «Ручное плетение», Ташкент, «МЕХНАТ», 1992</p> <p>Щеблыкин И.К. «Аппликационные работы в начальных классах», Москва, «Просвещение», 1990</p> <p>Щипанов А.С. «Юным любителям кисти и резца», Москва, «Просвещение», 1981</p> <p>Юртакова А.Э. «Объемные фигурки животных из бумаги», Москва, «ЭКСМО», Донецк «Скиф», 2009</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6. | <p>ИСТОРИЯ<br/>ИЗОБРАЗИТЕЛЬН<br/>ОГО<br/>ИСКУССТВА</p> | <p>М.Андреева «Рассказы о трех искусствах», Ленинград, «Детская литература», 1966</p> <p>Амиров К. «В объективе - Татарстан», Казань, «МАГАРИФ», 2008</p> <p>Абзянов М. «Вышки над Камой», Казань, «Таткнигоиздат», 1978</p> <p>Александров В.Н. «История русского искусства», Минск, «Харвест», 2004</p> <p>Андреева М.В. «В древнем Египте», Ленинград, «Советский художник», 1968</p> <p>Агibalова Е.В. «История средних веков. 6 класс», Москва, «Просвещение», 1985</p> <p>Азизова Р.Я. «В союзе с красотой», Ташкент, «Укитувчи», 1991</p> <p>Азимов И. «Росписи Узбекистана», Ташкент, 1987</p> <p>«И.К. Айвазовский», Москва. «Изд-во «Изобразительное искусство», 1974</p> <p>Алескерев Ю.Н. «Самарканд. Путеводитель», Ташкент, «Изд-во ЦК Компартии Узбекистана», 1990</p> <p>Алескерев Ю.Н. «Самарканд. Страницы истории», Ташкент, «Изд-во Узбекистан», 1967</p> <p>«Ак Барс галерея. Каталог», Казань, «Дизайн-студия МИАН», 2007</p> <p>Анисов Л. «Шишкин», Москва, «ТЕРРА», 1996</p> <p>Арсеньева Ю.Н. «Советская живопись 1917-1973. Альбом», Москва, «Советский художник», 1976</p> <p>Арсланов Л.Ш. «Археология и топонимия Елабужского края», Елабуга, 1991</p> <p>Алексеева А. «Пока рука держит кисть», Москва, «Советская Россия», 1982</p> <p>Астахова Н.В. «Сказка о художнике и Красоте. Г.Семирадский», Москва, «Белый город», 2001</p> <p>Богат Е. «Мир Леонардо 1, 2 кн.», Москва, «Детская литература», 1989</p> <p>Балог Г.П. «Музеи и парки Пушкина», Ленинград, «Лениздат», 1972</p> <p>Белюкин Д.А. «Памяти А.С.Пушкина», Москва, «АТЕХ», 1997</p> <p>«Боголюбово. Храм Покрова на Нерли», Боголюбово, 1998</p> <p>Болоболичева Л.А. «Сказка о художнике и волшебном перышке. А.П. Рябушкин», Москва, «Белый город», 2004</p> <p>Буторов А. «Храм Христа Спасителя», Москва, «Редакция ж-ла Юный художник», 1992</p> <p>«Беседы о живописи в школе», Москва, «Искусство», 1966</p> <p>Березиков Евгений «Легенды и тайны Узбекистана», Ташкент «Ид-во литературы и искусства Г.Гуляма», 1991</p> |

«Бахчисарай. Путеводитель», Симферополь, «Изд-во «Крым», 1968

«Башкирская сюита. Фотоальбом», Москва, «Планета», 1976

Белашов А.М. «Чукотка», Москва, «Советский художник», 1973

Белогорлова Л.Ф. «Георгий Нисский. Просторы Родины», Москва, «Советский художник», 1977

«Бессмертие подвига», Москва, «Советский художник», 1980

Булатов С. «Узбек халк амалий безак санъати», Ташкент, «Мехнат», 1991

Воронина Н.М. «Русское искусство 18 века», Москва, «Советский художник», 1962

«Во славу русского оружия», Оренбург, «Рекламагия», 2012

«Венецианов А.Г. Русские художники», Москва, «Госиздат-во изобразительного искусства», 1963

Валеев Ф.Х. «Орнамент казанских татар», Казань, «Таткнигоиздат», 1969

Вишняк М. «Живопись», Москва, «Лето», 2002

Вишняк М. «Русский пейзаж», Москва, «АРМАДА», 1998

Валеев Ф.Х. «Древнее искусство Татарстана», Казань, «Таткнигоиздат», 2002

А.Верещагина «Художник, время, история», изд-во «Искусство», Ленинградское отделение, 1973

«Ван-Гог», Чехословакия Прага, «Арттия», 1961

«В.Васнецов из собрания Государственной Третьяковской галереи», Москва, «Изобразительное искусство», 1986

Винокурова С.В. «Сказка об учителе. П.П.Чистяков», Москва, «Белый город», 2003

Ветрова Г.Е. «Сказка о знаменитом художнике. К.Брюллов», Москва, «Белый город», 2001

Ветрова Г.Е. «Сказка о добром художнике. Архип Куинджи», Москва, «Белый город», 2001

Ветрова Г.Е. «Сказка о веселом художнике. Б. Кустодиев», Москва, «Белый город», 2001

Ветрова Г.Е. «Сказка о правдивом художнике. В.Серов», Москва, «Белый город», 2001

Ветрова Г.Е. «Сказка о юном гении. Ф.Васильев», Москва, «Белый город», 2001

Ветрова Г.Е. «Сказка о художнике и домовом. А.Венецианов», Москва, «Белый город», 2001

Ветрова Г.Е. «Сказка о русском импрессионисте. К.Коровин», Москва, «Белый город», 2001

Ветрова Г.Е. «Сказка о грустном художнике. Левитан», Москва, «Белый город», 2001

Ветрова Г.Е. «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов», Москва, «Белый город», 2001

Ветрова Г.Е. «Сказка о возвращенном времени. Суриков», Москва, «Белый город», 2001

Ветрова Г.Е. «Сказка о крепостном художнике. В.Тропинин», Москва, «Белый город», 2001

Галай Ю.Г. «Макарьевский монастырь», Нижний Новгород, «СП «ДЭМ», 1995

Геташвили Н.В. «Дрезденская галерея», Москва «ОЛМА-ПРЕСС

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Образование», 2004<br/> А.Гутнов, В.Глазычев «Мир архитектуры», Москва, «Молодая гвардия», 1990<br/> «Греки. Книжка-раскраска», Москва, «Черная курица», 1990<br/> «Голландский рисунок 17 века. Альбом», Москва, «Изобразительное искусство», 1974<br/> Горбунова К.С. «Культура и искусство древней Греции», Ленинград, «Советский художник», 1968<br/> «Город, в котором я живу. 50 лет Альметьевску», Н.Челны, «Набережночелнинская типография», 2003<br/> Гривнина А.С. «Искусство 18 века в Западной Европе», Москва, «Изд-во Академии художеств СССР», 1963<br/> Голованов Н.Н. «Р.М. Нурмухаметов», Ленинград, «Художник РСФСР», 1972<br/> Гончарова П.А. «Золотошвейное искусство Бухары», Ташкент, 1986<br/> «Государственный русский музей. Альбом», Москва, «Советский художник», 1985<br/> Громов Е.С. «Палитра чувств», Москва, «Просвещение», 1990<br/> Голомшток И. «Пикассо», Москва, «Знание», 1960<br/> Голдина Р.Д. «Могильники Неволинской культуры в Приуралье», Иркутск, «Изд-во Иркутского университета», 1990<br/> Голдина Р.Д. «Средневековые памятники верховьев Камы», Свердловск, «Изд-во Уральского университета», 1989<br/> «Государственный Русский музей. По залам музея», Ленинград, «Советский художник», 1965<br/> «Дети в изображении художников различных эпох. Календарь-дневник ЮНИСЕФ», Нью-Йорк, «Детский фонд ООН», 1977<br/> Дорохов К.Г. «Записки художника», Москва, «Советский художник», 1974<br/> «Древние мастера Прикамья», Ижевск, «УДИИЯЛ», 1994<br/> Дехтярь А.А. «Макс Бирштейн. Взгляд художника», Москва, «Советский художник», 1976<br/> Добровольский О. «Саврасов», Москва, «Молодая гвардия», 1983<br/> «Давид», Москва, «Госиздат изобразительного искусства», 1960<br/> Дмитриева Н.А. «Винсент Ван Гог», Москва, «Наука», 1984<br/> «Два автограда. Художественная выставка», Наб.Челны, 1995<br/> Н.А.Дмитриева «Краткая история искусств», Москва, «Искусство», 1987<br/> «Елабуга купеческая на старинных фотографиях», Наб.Челны, «ГКИ КамАЗ», 1995<br/> «Елабуга. Жемчужине Прикамья 1000 лет», Елабуга, «ЕГМЗ», 2007<br/> «Елабуга. Путеводитель по городу», Наб.Челны, «ООО «Меркурий XXI ВЕК», 2013<br/> «Есть на Вятке городок. Историко-краеведческие очерки о Мамадышском крае», Казань, «Таткнигоиздат», 1981<br/> «Житие преподобного Макария Желтоводского и Унженского», «Макарьевский Свято-Троицкий Желтоводский женский монастырь», 1995<br/> Жукова А.С. «Н.Н.Жуков», Москва, «Изобразительное</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>искусство», 1979</p> <p>«Живопись. Графика. Скульптура 18-20вв. Музей-квартира И.Бродского», Ленинград, «Искусство», 1989</p> <p>Жукова Л.М. «Сказка о художнике и его главной картине. А. Иванов», Москва, «Белый город», 2004</p> <p>«Живая этика для художников. В.Ван Гог об искусстве»</p> <p>Забелин И.Е. «Как жили в старину русские цари-государяи», Москва, «Панорама», 1991</p> <p>Замкова М.В. «Лондонская Национальная галерея», Москва, «ОЛМА Медиа Групп», 2006</p> <p>«Закарпатский художественный музей», Киев, «Мистецово», 1973</p> <p>«Западноевропейский рисунок 15-20вв. Государственный музей изобразительных искусств им.А.С.Пушкина, Москва, Ленинград, «Аврора», 1991</p> <p>Л.С.Зингер «Советская портретная живопись», Москва, «Изобразительное искусство», 1978</p> <p>А.В.Иконников «Архитектура. Москва XX век», изд. «Московский рабочий», 1984</p> <p>«Игрушка из Актюбы», Альметьевск, «Рухият», 2002</p> <p>«Изобразительное искусство советской Татарии», изд. «Советский художник», Москва, 1983</p> <p>«Искусство. Живопись, Скульптура. Архитектура. Графика. ч.3», Москва, «Просвещение», 1989</p> <p>«Искусство древнего Египта», Москва, «Изобразительное искусство», 1972</p> <p>«Искусство в Терезине 1941-1945» Заповедник Терезин «Малая крепость», 1973</p> <p>«Изобразительное искусство Узбекистана», Ташкент, 1976</p> <p>Ильина Т.В. «История искусств. Русское и советское искусство», Москва, «Высшая школа», 1989</p> <p>«Исследования по средневековой археологии лесной полосы Восточной Европы: Сборник статей», Ижевск, «УДИИЯЛ», 1991</p> <p>«Исследования по этногенезу и древней истории финноязычных народов», Ижевск, «УДИИЯЛ», 1990</p> <p>«Ищу в природе красоту...1000-летию Казани посвящается», Казань, «ООО Центр Оперативной Печати», 2008</p> <p>«Иогансон Борис», Москва, «Изобразительное искусство», 1971</p> <p>«А. Иванов из собрания Государственной Третьяковской галереи. Живопись», Москва, «Изобразительное искусство», 1988</p> <p>«Павел Корин 1892-1967», Москва, «ТОО Эпифания», 1993</p> <p>«Кавалер-девица» Н.А. Дурова в Елабуге к 220-летию с.д.р», Москва, «Рейттаръ», 2003</p> <p>Кон-Винер «История стилей изобразительных искусств», Москва, ЗАО «Сварог и К», 1998</p> <p>«Казань. Памятники всемирного наследия», Москва, «Вече» 2004</p> <p>«Казань в художественной литературе», Казань, «Таткнигоиздат», 1977</p> <p>«Казанское художественное училище им. Н.И.Фешина», Казань, 2000</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>         Кекушева Г. «Р. Гилязов. Живопись», Санкт-Петербург, «Петрополь», 2003<br/>         К.Канева, А.Чекки «Уффици», Москва, «Изобразительное искусство», 1996 г<br/>         А.Каменский «Коненков», Москва, «Советский художник», 1962<br/>         Калописсис Т. «Дома со всего света», Москва, «Астрель – АСТ», 2002<br/>         Корепанов К.И. «История и культура населения Елабужского края в раннеананьинскую эпоху 8-6 века до н.э.», Елабуга, 1991<br/>         Коммисаржевский Ф. «История костюма», Минск, «Современный литератор», 1999<br/>         Кривелев И.А. «История религий», Москва, «Мысль», 1988<br/>         Краснов Н.В. «Беседы по искусству», Ленинград, «УчПедГиз», 1962<br/>         Краснов Н.В. «Беседы по искусству в начальной школе», Москва, «Искусство», 1965<br/>         Коровкин Ф.П. «История древнего мира. 5 класс», Москва, «Просвещение», 1984<br/>         Кинжалов «Шесть дней древнего мира», Ленинград, «Лениздат», 1989<br/>         Китаева Л. «Иван Шишкин», Москва, «Белый Город», 2006<br/>         Кончаловская Н. «Дар бесценный» (Суриков), Москва, «Детская литература», 1969<br/>         Кончин Е. «Как рождается музей», Москва, «Детская литература», 1988<br/>         Коненков С.Т. «Воспоминания. Статьи. Письма», Москва, «Изобразительное искусство», 1984<br/>         Курбатов В.Я. «А.А. Агин», Ленинград, «Художник РСФСР», 1979<br/>         Коротеева Е.Н. «Изобразительное искусство», Москва, «Просвещение», 2003<br/>         «Кербель Лев Ефимович», Москва, «Изобразительное искусство», 1977<br/>         Кириллина Е.В. «Пенаты. Музей-усадьба И.Е.Репина», Ленинград, «Лениздат», 1987<br/>         Коплстоун Т. «Жизнь и творчество Хиеронимус Босх», Москва, «Лабиринт-К», 1998<br/>         «Н.Крымов из собрания Государственной Третьяковской галереи», Москва, «Изобразительное искусство», 1983<br/>         Касымов К. «Роспись. Кружок народной росписи по дереву», Ташкент, «Укитувчи», 1990<br/>         «Картины Государственного Эрмитажа. Нидерландская живопись. Испанская живопись», Москва, «Изобразительное искусство», 1975<br/>         «Киевский музей русского искусства. Живопись», Москва, «Советский художник», 1982<br/>         «Книга для чтения по истории средних веков», Москва, «Просвещение», 1991<br/>         Лев Любимов «Искусство древнего мира», Москва, Просвещение, 1980<br/>         Лебедев А.К. «В.В. Верещагин», Москва, «Изд-во «Искусство», 1968       </p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Ларина М. «Елабуга гостей не забывает. Приезжайте!», Казань, «Слово», 2006</p> <p>«Леонардо да Винчи. Сказки, легенды, притчи», Ташкент, «Чулпон», 1990</p> <p>«Московский Кремль. Благовещенский собор», Москва, «Изобразительное искусство», 1980</p> <p>«Мозаики и фрески Софии Киевской. Фотоальбом», Киев, «Мистецтво», 1975</p> <p>Мочалов Л.В. «Развитие жанров в Советской живописи», Ленинград, «Знание», 1979</p> <p>Матвеева Н.И. «Советское искусство 1917-1932гг», Москва, «Советский художник», 1962</p> <p>Молдавский Д. «Радуга – все семь цветов», Ленинград, «Лениздат», 1987</p> <p>Мацкевич М.В. «Сказка о красивом художнике. К.Маковский», Москва, «Белый город», 2003</p> <p>«Б. Майоров», Казань, ООО «Центр Оперативной Печати», 2001</p> <p>«Материалы Международной научно-практической конференции «Шишкины и 1000-летняя Елабуга. Их роль в развитии российской глубинки...», Елабуга, 2007</p> <p>Маневич И.А. «Сказка о художнике и его тайне. Леонардо да Винчи», Москва, «Белый город», 2001</p> <p>Маневич И.А. «Сказка об отличнике и «Афинской школе. Рафаэль», Москва, «Белый город», 2001</p> <p>«Мегион художественный. 20-летию города посвящается», Мегион, «Каталог», 2000</p> <p>«Молодость страны», Москва, «Советский художник», 1978</p> <p>«Маяковский художник», Москва, «Советский художник», 1963</p> <p>Мантурова Т. «Абрам Малахин», Москва, «Советский художник», 1979</p> <p>М.Н. Мерцалова, «Дети в мировой живописи», изд. «Искусство», Москва, 1968</p> <p>Мокрецова И.П. «Французская книжная миниатюра 13 века», Москва, «Искусство», 1984</p> <p>Манакова В.Н. «Художественная культура народного жилища Узбекистана 19-20вв.», Ташкент, 1990</p> <p>Маннеринг Д. «Жизнь и творчество Рембрандт», Москва, «Лабиринт-К», 1998</p> <p>«Микеланджело. Живопись», 24 открытки Москва, «Изобразительное искусство», 1975</p> <p>Мелентьева Е. «Джотто-флорентиец», Алма-Ата, «Өнер», 1988</p> <p>«Менье», Москва, «Госиздат изобразительного искусства», 1960</p> <p>«Милле», Москва, «Госиздат изобразительного искусства», 1958</p> <p>«Музеи Нью-Йорка», Москва, «АСТ», 2000</p> <p>«Музей изобразительных искусств Татарской АССР. Живопись», Ленинград, «Художник РСФСР», 1978</p> <p>Маслих С.А. «Русское изразцовое искусство 15-19 веков», Москва, «Изобразительное искусство», 1976</p> <p>«Мир глазами прокуроров. Альбом фотографий», Казань, «ЦИТ», 2009</p> <p>Muler Werner «Der pergamon-altar», Leipzig, 1978</p> <p>«Мастера изобразительного искусства нефтяного региона</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Республики Татарстан», Казань, «Изд-во Рухият», 2006</p> <p>Нерсесов Я.Н. «Я познаю мир: Детская энциклопедия: История моды», Москва, «АСТ», 1999</p> <p>Низовский А.Ю. «Самые знаменитые. Монастыри и храмы России», Москва, «Вече», 2000</p> <p>Нильсен В.А. «У истоков современного градостроительства Узбекистана», Ташкент, 1988</p> <p>Немировский Е.Л. «Путешествие к истокам русского книгопечатания», Москва, «Просвещение», 1991</p> <p>Ненарокомова И. «Люблю большие планы...» Художник А.Дейнека», Москва, «Советский художник», 1987</p> <p>Нехорошев Ю.И. «Борис Домашников. Уральские пейзажи», Москва, «Советский художников», 1974</p> <p>Нехорошев Ю. «Юрий Походаев. Живопись», Москва, «Советский художник», 1982</p> <p>«Набережные Челны», Москва, «Изд-во Известия», 1975</p> <p>Никифоров Б.М. «Аркадий Александрович Пластов», Москва, «Изд-во Советский художник», 1972</p> <p>Наджафов М. «Живопись Азербайджанской ССР 1960-у годы», Москва, «Советский художник», 1976</p> <p>«Народный художник СССР Илья Глазунов», Москва, 1989</p> <p>Осетров Е. «Живая древняя Русь», Москва, «Просвещение», 1984</p> <p>Осмоловский Ю.Э. «Константин Федорович Юон», Москва, «Советский художник», 1967</p> <p>«...Оград узор чугунный», Ленинград, «Лениздат», 1990</p> <p>Озерецкая Е. «Олимпийские игры», Ленинград, «Детская литература», 1972</p> <p>Ожерелье шедевров», Ташкент, «Турист», 1974</p> <p>«Описание Елабужского Казанско-Богородицкого женского монастыря», Вятка, 1870</p> <p>«Образ современника. Советский живописный портрет 1917-1976», Москва, «Советский художник», 1978</p> <p>Г. Островский «Рассказ о русской живописи», Москва, «Изобразительное искусство», 1989</p> <p>«От Мане до Пикассо», изд. Изобразительное искусство, Москва, 1974</p> <p>«Портрет в искусстве. Рабочие тетради», Москва, «Открытый мир», 1995</p> <p>«Вил Паршин», Ташкент, 1978</p> <p>«Покровский собор», Москва, «Внешторгиздат», 1990</p> <p>Проскурин П.Л. «Павел Судаков. Живопись. Графика», Москва, «Советская Россия», 1980</p> <p>Пугаченкова Г.А. «Очерки искусства средней Азии», Москва, «Искусство», 1982</p> <p>Пугаченкова Г.А. «Самарканд. Бухара», Москва, «Искусство», 1968</p> <p>«Путеводитель – справочник Советское искусство в Государственной Третьяковской галерее», Москва, «Советский художник», 1967</p> <p>Пророкова С. «Левитан» Москва», Изд-во ЦК ВЛКСМ, «Молодая гвардия», 1960</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

«Передвижники»  
 Путеводители: «Углич», «Санкт-Петербург», «Ленинград», «Ярославль»  
 «Пашин Анатолий. Альбом», Казань, «Татарское книжное издательство», 2003  
 Петров В.Н. «Михаил Иванович Козловский», Москва, «Изд-во Изобразительное искусство», 1977  
 Петров В.А. «Андрей Мельников. Прекрасное рядом», Москва, «Советский художник», 1977  
 «По Хорезму», Москва, «Турист», 1980  
 «Пуссен Никола», Москва, «Изобразительное искусство», 1971  
 Попов Г.В. «Живопись и прикладное искусство Твери 14-16вв.», Москва, «Наука», 1979  
 Плищка К. «Прага», Прага, «Артия», 1956  
 Пугаченков Г. «Миниатюры Средней Азии», Москва, «Изобразительное искусство», 1979  
 Пружан И.Н. «Бакст Л.С.», Ленинград, «Искусство», 1975  
 «Репродукции картин советских художников»  
 «Репродукции картин русских художников XIX века»  
 «Русский музей. Планы экспозиций», Ленинград, «Лениздат», 1978  
 «Русский музей. Проспект», Ленинград, «Лениздат», 1982  
 «Россыпь жемчужин Прикамья. 50лет НГДУ «Прикамнефть», г. Елабуга, ООО «Эм Семь», 2008  
 Рыбакова И.А. «Нагим-Бек Нурмухаммедов», Москва, «Советский художник», 1979  
 Радимов П. «Картины Подмосковья. Стихи и пейзажи», Москва, «Гос. издат художественной литературы», 1958  
 «И. Репин из собрания Государственной Третьяковской галереи. Графика», Москва, «Изобразительное искусство», 1987  
 «И. Репин из собрания Государственной Третьяковской галереи. Живопись», Москва, «Изобразительное искусство», 1987  
 Римко О.Д. «Сказка о художнике и его ангеле. М.В. Нестеров», Москва, «Белый город», 2001  
 «Салих Сайдашев в воспоминаниях современников», Казань, «Рухият», 2010  
 Сабиров А.Г. «Их имена помнит Елабуга», Наб.Челны, «АО КамАЗ», Елабуга, 1991  
 Сафина С.А. «Национальный парк «Нижняя Кама», Елабуга, НП «Нижняя Кама», 2003  
 «Сто памятных дат: 1990», Москва, «Советский художник», 1989  
 «Санкт-Петербург. Календарь 2016», Санкт-Петербург, «ТД Медный всадник», 2015  
 «Сказка о лесном художнике. Шишкин», Москва, «Белый город», 2008  
 Соломко Н.З. «Сказка про казака Боровика и волшебную бабочку. В.Л. Боровиковский», Москва, «Белый город», 2003  
 Соломко Н.З. «Сказка о художнике, который объехал весь мир. В.В. Верещагин», Москва, «Белый город», 2004  
 Соломко Н.З. «Сказка о художнике и воробьином царе. М.Н. Воробьев», Москва, «Белый город», 2004  
 Созинов В. «Иван Шагин», Москва, «Планета», 1975



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Суздаев П. «История советской живописи», Москва, «Советский художник», 1973</p> <p>Суздаев П.К. «Сергей Васильевич Иванов», Москва, «Изд-во «Изобразительное искусство», 1975</p> <p>Сулова С.В. «Татарские ювелирные украшения», Казань, «Таткнигоиздат», 1980</p> <p>Сулова С.В. «Женские украшения казанских татар середины 19-начала 20 века», Москва, «Изд-во Наука», 1980</p> <p>Скоков Г.К. «Сказка о волшебной кисточке. К.Я. Крыжицкий», Москва, «Белый город», 2007</p> <p>«В. Суриков из собрания Государственной Третьяковской галереи», Москва, «Изобразительное искусство», 1985</p> <p>«Сабантуй. Фотоальбом», Казань, «Таткнигоиздат», 1980</p> <p>Султанова Р.Р. «Искусство новых городов Республики Татарстан (1960-1990)», Казань, 2001</p> <p>«Серов Валентин Александрович», Москва, «Изд-во Искусство», 1965</p> <p>«Сорока Григорий Васильевич», Москва, «Изобразительное искусство», 1978</p> <p>«Сарьян Мартирос», Ленинград, «Аврора», 1975</p> <p>«Суриков. Альбом», Москва, 1963</p> <p>Смирнова И. «Альбом. Ботичелли», Москва, «Советский художник», 1967</p> <p>Смирнова Э.С. «Живопись древней Руси», Ленинград, «Изд-во Аврора», 1970</p> <p>«Сатира и юмор Херлуфа Бидструпа», Москва, «Искусство», 1964</p> <p>Сперанская Л.Л. «Костюм казанских татар», Казань, «Таткнигоиздат», 1972</p> <p>Тарунов А.М. «Сокровища культуры Татарстана», Санкт-Петербург, «Иван Федоров», 2004</p> <p>Тарасов В.Ф. «Н.Н. Ге», Ленинград, «Художник РСФСР», 1989</p> <p>«Трехсотлетнее древо рода Шишкиных», Елабуга, 2008</p> <p>Тэнасе А. «Культура и религия», Москва, «Изд-во политической литературы», 1975</p> <p>Тананева Л.И. «Сарматский портрет», Москва, «Изд-во «Наука», 1979</p> <p>Татаев В.А. «Декоративно-прикладное искусство Чечено-Ингушетии», Грозный, 1974</p> <p>Торопыгина М.Ю. «Веласкес», Москва, «ОЛМА Медиа Групп», 2010</p> <p>«Третьяковская галерея (на англ. языке)», Ленинград, «Изд-во АРТ Аврора», 1979</p> <p>Устюжанин Е.И. «История Татарской АССР», Казань, «Татарское книжное издательство», 1973</p> <p>Уоллэйс Р. «Мир Леонардо», Москва, «ТЕРРА», 1997</p> <p>Фейхтвангер Л. «Гойя, или Тяжкий путь познания», Москва, «Изд-во Республика», 1992</p> <p>Феодосиевич С. «Щедрин», Москва, «Госиздат-во изобразительного искусства», 1961</p> <p>Фенина С. «Беседы о русских художниках», Москва, «Русский язык», 1990</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Фукс К. «Казанские татары в статистическом и этнографическом отношениях. Краткая история города Казани», Казань, «Фонд ТЯК», 1991

«Французская живопись первой половины 19 века в собрании Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина», Москва, «Изобразительное искусство», 1990

Фрис Т. «Рембрандт», Киев, «Мистецтво», 1985

Федоров Б.Н. «Е.Ф.Белашова», Москва. «Советский художник», 1966

Хисамова Д.Д. «Живописные сады Тукая», Казань, «Заман», 2006

«Хаким», Москва, «Фирма Контракт-ТМТ», 1992

«Художественный календарь. Сто памятных дат», Москва, «Советский художник», 1978

«Хозяйство и материальная культура удмуртов в 19-20 веках», Ижевск, «УДИИЯЛ», 1991

Цветков Ю.В. «Прикосновение к истокам»

«Царское село. Загородная резиденция русских царей вблизи Санкт-Петербурга. Путеводитель», Ленинград, «Царское село», 1998

С.М. Червонная «Искусство Татарии», Москва, «Искусство», 1987

Чурак Г. «Федор Васильев», Москва, «Белый город», 2000

Чуйков С. «Заметки художника», Москва, «Молодая гвардия», 1967

Червонная С.М. «Харрис Якупов», Ленинград, «Художник РСФСР», 1983

Червонная С.М. «Изобразительное искусство Советской Татарии», Москва, «Советский художник», 1983

«Шедевры мировой живописи в музеях СССР», Москва, «Изобразительное искусство», 1963

«Шишкин И.И.» (на англ. языке), Ленинград, «Русский музей», 1989

«И.И.Шишкин. 16 репродукций», Москва, «Изобразительное искусство», 1986

«И.И.Шишкин в портретах», Елабуга, «ЕГМЗ», 2008

«И.И.Шишкин. Великий русский художник-пейзажист», Москва-Елабуга, 2006

«И.Шишкин Офорты»

Шишкин Н.И. «История города Елабуги с древнейших времен. 1000-летию Елабуги посвящается», Елабуга, 2007

Шувалова И.Н. «Иван Шишкин», Москва, «АРТ\_родник», 2001

Шашкина М. «Андрей Марц», Москва, «Советский художник», 1988

Шамси С. «Волжская Булгария в рассказах детей», Казань, «Изд-во Магариф», 1995

«Эрмитаж. Государственный музей», Москва, Ленинград, «Гос.изд-во изобразительного искусства», 1963

Эйдинова И.И. «Русское искусство второй половины 19 века», Москва, «Советский художник», 1963

Элиасберг Н.Е. «Штефан Лукьян», Москва, «Искусство», 1983

«Я познаю мир: Детская энциклопедия: Архитектура», Москва

|   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |              | <p>АСТ, 1999<br/> «Я познаю мир: Детская энциклопедия: Чудеса света», Москва, «АСТ», 1999<br/> «Якупов Харис Абдрахманович. Каталог выставки. Живопись. Графика», Казань, 1990</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 7 | ЭНЦИКЛОПЕДИИ | <p>«50 великих русских художников», Москва, «Белый город», 2008<br/> «Большой иллюстрированный справочник. Страны и континенты», Москва, «Махаон», 2005<br/> Брокгауз Ф.А., Ефрон И.А. «Иллюстрированный энциклопедический словарь», Москва, «ЭКСМО», 2007<br/> Бялик В. «Пейзаж», Москва «Белый город», 2006<br/> «Греция: храмы, надгробия и сокровища. Энциклопедия «Исчезнувшие цивилизации», Москва, «ТЕРРА», 1997<br/> «Древняя Индия: страна чудес. Энциклопедия «Исчезнувшие цивилизации», Москва, «ТЕРРА», 1997<br/> «Кто есть кто в мире», Москва, «Олма-пресс Образование», 2004<br/> Кубеев М. «100 великих чудес света», Москва, «Вече», 2010<br/> Макаревич В.М. «Мифы: Энциклопедия», Москва, ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2005<br/> «Мифы народов мира. Энциклопедия 1 том. А-К», Москва, «ОЛИМП», 1998<br/> «Мифы народов мира. Энциклопедия 2 том. К-Я», Москва, «ОЛИМП», 1998<br/> «Мифы мира», Москва, «Мир энциклопедий Аванта+», 2006,<br/> «Популярная художественная энциклопедия. А-М», Москва, «Советская энциклопедия», 1986, 1999<br/> «Популярная художественная энциклопедия. М-Я», Москва, «Советская энциклопедия». 1999<br/> Платонова Н. «Искусство. Энциклопедия», Москва, «РОСМЭН», 2005<br/> «Рим: эхо имперской славы. Энциклопедия «Исчезнувшие цивилизации», Москва, «ТЕРРА», 1997<br/> «Русское искусство. Иллюстрированная энциклопедия», Москва, «Трилисник», 2001<br/> Соловьев В. «История России для детей и взрослых», Москва, «Белый город», 2003<br/> Федотов Г. «Энциклопедия ремесел», Москва, «ЭКСМО», 2003<br/> «Чудеса света. Энциклопедия тайн и загадок», Москва, «Белый город», 2008<br/> «Шедевры живописи», Москва, «Мир энциклопедий Аванта+», 2007<br/> «Школа изобразительного искусства т1», Москва, «Искусство», 1965<br/> «Школа изобразительного искусства т2», Москва, «Искусство», 1965<br/> «Школа изобразительного искусства т3», Москва, «Искусство», 1965<br/> «Школа изобразительного искусства т4», Москва, «Искусство», 1965<br/> «Школа изобразительного искусства т5», Москва, «Искусство», 1966<br/> «Школа изобразительного искусства т6», Москва, «Искусство»,</p> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>1966<br/>«Школа изобразительного искусства т7», Москва, «Искусство».</p> <p>1966<br/>«Школа изобразительного искусства т8», Москва, «Искусство»,</p> <p>1968<br/>«Школа изобразительного искусства т9», Москва, «Искусство»,</p> <p>1968<br/>«Школа изобразительного искусства т10», Москва, «Искусство»,</p> <p>1968<br/>«Шумер: город Эдема. Энциклопедия «Исчезнувшие цивилизации», Москва, «ТЕРРА», 1997</p> <p>«Энциклопедия живописи», Москва, «АСТ», 1997</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 8. | <p><b>МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b></p> <p>Алехин А.Д. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 1984</p> <p>Беда Г.В. «Основы изобразительной грамоты», Москва, «Просвещение», 1989</p> <p>«Вопросы преподавания изобразительного искусства» вып.1, Челябинск, «Челябинский пединститут», 1974</p> <p>«Вопросы преподавания изобразительного искусства» вып.2, Челябинск, «Челябинский пединститут», 1975</p> <p>Волков И.П. «Приобщение школьников к творчеству», Москва, «Просвещение», 1982</p> <p>Грошенков И.А. «Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы», Москва, «Просвещение», 1975</p> <p>«Изобразительное искусство. Курс 1», Москва, «Просвещение», 1977</p> <p>«Изобразительное искусство. Курс 2», Москва, «Просвещение», 1977</p> <p>«Изобразительное искусство. Курс 3», Москва, «Просвещение», 1977</p> <p>«Изобразительное искусство и художественный труд 5-8 классы», Москва, «Просвещение», 1995</p> <p>«Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы», Москва, «Просвещение», 1991</p> <p>«Изобразительное искусство в школе», Москва, «Просвещение», 1990</p> <p>«Искусство в жизни детей. Опыт художественных занятий с младшими школьниками», Москва, «Просвещение», 1991</p> <p>«Искусство вокруг нас. 3 класс», (Горяева Н., Неменская Л., и др.), Москва, «Просвещение», 2000</p> <p>Кирилло А. «Учителю об изобразительных материалах», Москва, «Просвещение», 1971</p> <p>Коротеева Е.И. «Искусство и ты», Москва, «Просвещение», 2002</p> <p>Косминская В.Б. «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей», Москва, «Просвещение», 1987</p> <p>Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах», Москва, «Просвещение», 1983</p> <p>Кузин В.С. «Основы обучения изобразительному искусству в школе», Москва, «Просвещение», 1977</p> <p>Кузин В.С. «Изобразительное искусство. 3 класс. Рабочая тетрадь», Москва, «Дрофа», 2004</p> |

|   |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |           | <p>Кутепова Т.И. «Предупреждение ошибок на уроках рисования», Ленинград, «УчПедГиз», 1962</p> <p>Лабунская Г.В. «Изобразительное творчество детей», Москва, «просвещение», 1965</p> <p>Максимов Ю.В. «Родник творчества», Москва, «Просвещение», 1988</p> <p>Милуков А.А. «Организация натуральных постановок на уроках изобразительного искусства в школе», Ленинград ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1978</p> <p>Неменская Л.А. «Каждый народ-художник», Москва, «Просвещение», 2000</p> <p>Оросова Т.В. «Изобразительное искусство. 7 класс по программе Б.Неменского», Волгоград, «Учитель-АСТ», 2003</p> <p>Полунина В.Н. «Искусство и дети», Москва, «Просвещение» 1982</p> <p>Порохневская М.А. «Изобразительное искусство. 5 класс по программе Б. Неменского», Волгоград, «Учитель-АСТ», 2003</p> <p>Н.Н. Ростовцев «Методика преподавания изобразительного искусства в школе», Москва, «Просвещение», 1980</p> <p>Н.Н.Ростовцев «История методов обучения рисованию», Москва, «Просвещение», 1982</p> <p>Рожкова Е. «Изобразительное искусство в начальной школе», Москва, «Просвещение», 1980</p> <p>Смирнов В.Г. «Художественное краеведение в школе», Москва, «Просвещение» 1987</p> <p>«Студенческая научная конференция факультета искусств УдГУ», Ижевск, 1994</p> <p>Хижняк Ю.Н. «Как прекрасен этот мир», Москва, «Просвещение», 1986</p> <p>Шорохов Е.В. «Тематическое рисование в школе», Москва, «просвещение» 1970</p> <p>Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство в 1 классе», Москва, «Просвещение», 1981</p> <p>Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство во 2 классе», Москва, «Просвещение», 1984</p> <p>Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство в 3 классе», Москва, «Просвещение», 1985</p> |
| 9 | ПРОГРАММЫ | <p>«Гуманитарная программа в области изобразительного искусства «Одна шестая плюс», Москва, «Гайдмарк», 2009</p> <p>«Живопись. Примерная программа для ДХШ и ИЗО отделений ДШИ», Москва, «Классика-XXI», 2002</p> <p>«Изобразительное искусство. Примерные образовательные программы для ДХШ и ДШИ», Казань, «МК РТ», 2002</p> <p>«Изобразительное искусство. Программа для 5-7 классов средней школы», Ташкент, «Фонд культуры Узбекистана», 1991</p> <p>«Изобразительное искусство 8-11 классы», Москва, «Просвещение», 1991</p> <p>«История изобразительного искусства. Метод.рекомендации для преподавателей ДХШ и ДШИ», Москва, «Минкульт РСФСР», 1989</p> <p>«Перечень примерных учебных программ для учебных</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>заведений культуры и искусства на 2002\2003 учебный год», Казань, «МК РТ РМЦ», 2002</p> <p>«Примерные учебные планы», Москва, «Классика-XXI», 2003</p> <p>«Программа-конспект по учебной дисциплине «Композиция», Москва, «Классика-XXI», 2003</p> <p>«Программа факультативного курса для средней школы «Мировая художественная культура», Москва, «Просвещение», 1985</p> <p>«Программа художественно-композиционной подготовки к высшей архитектурной школе», Свердловск, «Полиграфист», 1979</p> <p>«Программы факультативных курсов по искусству для общеобразовательных школ 5-11 классы», Москва, «Просвещение», 1991</p> <p>«Программа «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы. 1 часть», Ташкент, «Минобр. УзССР», 1990</p> <p>«Программа «Изобразительное искусство и художественный труд. 5-6 классы. 2 этап обучения», Москва, «Советский художник», 1985</p> <p>«Программа «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», Москва, «Советский художник», 1985</p> <p>«Примерное планирование уроков изобразительного искусства и художественного труда в 1-4 классах», Ташкент, «Фонд культуры Узбекистана», 1991</p> <p>«Программы образовательных учреждений. Рисунок. Живопись. Композиция. Музыкальная литература. 1-11 классы», Москва, «Просвещение», 1995</p> <p>«Программа средней общеобразовательной школы. Изобразительное искусство и художественный труд 1-8 классы», Москва, «Просвещение», 1990</p> <p>«Рисунок. Живопись. Станковая композиция. Основы графического дизайна», Москва, «Классика-XXI», 2003</p> <p>«Рисунок. Примерная учебная программа для ДХШ», Москва, «Классика-XXI», 2002</p> <p>«Техническая графика и основы дизайна 8-9 классы», Москва, «Просвещение», 1990</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Обеспечение образовательного процесса  
иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами  
обеспечения образовательного процесса, необходимыми  
для реализации образовательной программы**

| N<br>п/п | Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом | Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных) | Количество экземпляров, точек доступа |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1        | 2                                                                                                                                                                                                                   | 3                                                                                                                                                                                                                             | 4                                     |
| 1.       | ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА                                                                                                                                                                                  | <u>Слайд – альбомы по истории</u>                                                                                                                                                                                             | 5 альбомов – 560                      |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|  | «Волшебная кисть. Море»<br>«Волшебная кисть. Вечерний мотив»<br>«Волшебная кисть. Зимний день»<br>«Волшебная кисть. Осень»<br><u>Видеокассеты:</u><br>«Волшебная кисть. Натюрморт с арбузами»<br>«Волшебство акварели»<br>«Цветы акварелью. Желтые лилии»<br><u>Уроки для малышей на CD дисках:</u><br>«Магия рисования. 5-12 лет»<br>«Учимся рисовать. 5-10 лет»<br>«Студия мультфильмов»<br>«Секреты живописи для маленьких художников. Фактура. 4-10 лет»<br>«Самоучитель для развития творческого мышления»<br><u>Пособия для учителей в электронном виде</u> (Пособия отображаются в файлах ноутбука и на дисках)<br><u>Таблицы для уроков:</u><br>«Знакомые птицы»<br>«Кто живет в лесу»<br>«Лесные животные»<br>«Кто живет у водоема»<br>«Домашние животные»<br>«Дикие и домашние животные»<br>«Животные жарких стран»<br>«Обитатели холодных стран»<br>«Обитатели морских глубин»<br>«Обитатели северных морей»<br>«Ягоды»<br>«Фрукты»<br>«Овощи»<br>«Цветы»<br>«Времена года»<br>«Азбука цвета»<br><u>Наборы открыток:</u><br>«Животные»<br>«Пейзаж»<br>«Портрет»<br>«Море» | 3<br>5<br>10,22ГБ<br>19<br>2<br>2<br>2<br>13<br>3<br>8<br>1<br>1 |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|

9.2. В ДХШ создан и ведется официальный сайт в сети Интернет (электронное образование в Республике Татарстан): edu.tatar.ru.

Преподаватели, учащиеся ДХШ и их родители имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт ДХШ по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта.

Информация о творческой и культурно-просветительской деятельности ДХШ регулярно обновляются на официальном сайте школы, и на официальном сайте города Елабуги, публикуются в елабужской районной газете «Новая Кама».